



Roll No. ....  
Signature of Invigilator .....

Paper Code  
DCHM-101

पतंजलि विश्वविद्यालय  
**University of Patanjali**  
Examination December – 2022

Diploma Course in Hindustani (Bhartiya) Music, Semester : First  
Music; Paper : First  
Theory of Vocal -1

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. नाद की परिभाषा और उसके प्रकारों का वर्णन कीजिये।

Define Naad & describe its types.

2. श्रुति की परिभाषा दीजिये। क्रमानुसार श्रुतियों के नाम भी लिखिये।

Give the definition of Shruti. Write the names of Shrutis in Sequence.

3. आन्दोलन की परिभाषा दीजिये। आन्दोलन के प्रकारों को भी बताइये।

Give the definition of Andolan. Write the types of Andolan also.

4. सप्तक की परिभाषा और उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Define Saptak and describe its types.

5. पंडित विष्णु नारायण भगतखण्डे या लता मंगेशकर का जीवन परिचय दीजिए।

Give the life introduction of Vishnu Narayan Bhatkhande or Lata Mangeshkar.

**Section - B / खण्ड-ख**

**(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)**

**Note:** Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

**नोट :** खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं।  
किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6. स्वर की परिभाषा दीजिए।

Give definition of Swar.

7. स्वरों की संख्या कितनी होती है? उनके प्रकार भी बताइये।

How many number of Swara are there? Write their types.

8. राग की परिभाषा दीजिए।

Give definition of Raag.

9. हिन्दुस्तानी संगीत के दस थारों के नाम लिखिये।

Write ten Thaats of Indian Music.

10. रागों की कितनी जातियाँ होती हैं?

How many Jaties of Ragas are there?

11. रागों के नियमों का उल्लेख कीजिए।

Mention the rules of Ragas.

12. ध्वनि की परिभाषा दीजिए।

Give definition of Dhvani.

-----X-----