



Roll No.
Signature of Invigilator

Paper Code
DCHM-101

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali
Examination Jan. – Feb. – 2022

Diploma Course in Hindustani (Bhartiya) Music, Semester : First
Music; Paper : First
Theory of Vocal -1

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. राग की परिभाषा दीजिए। राग के नियमों का विस्तृत उल्लेख कीजिए।

Define Raga. Discuss the rules of Raga in detail.

2. पंडित विष्णु नारायण भटखण्डे का जीवन परिचय दीजिए।

Give autobiography of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande.

3. नाद की परिभाषा लिखिए? नाद के प्रकारों का भी वर्णन कीजिए।

Write definition of Nada? Describe the types of Nada also.

4. थाट की परिभाषा दीजिए। दस थाटों के नाम क्रमानुसार स्वरसहित दीजिए।

Give definition of Thaat. Give names of ten Thaats in sequence with Swara.

5. आन्दोलन को परिभाषित कीजिए। आन्दोलन के प्रकारों का वर्णन भी कीजिए।

Define Andolan. Also describe the kinds of Andolan.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

नोट : खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6. मन्द्र सप्तक की परिभाषा लिखिए।

Write definition of Mandra-Saptak.

7. श्रुति के बारे में संक्षिप्त नोट लिखे।

Write a short note on Shruti.

8. सप्तक को समझाइए।

Elucidate Saptak.

9. जाति की परिभाषा दीजिए।

Define Jati.

10. सम्पूर्ण, षडव, औड़व के बारे में लिखें।

Write about sampoorna, Shadav & Audav.

11. विकृत स्वरों की संख्या बताकर उनके चिह्न का उल्लेख करें।

Discuss the number of Swaras with their Sign.

12. स्वर से आप क्या समझते हैं?

What do you mean by Swara?

-----X-----