



Paper Code

YH-203

Roll No.

Signature of Invigilator

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali

Examination May – 2019

P.G. Diploma in Yoga Health & Cultural Tourism (Semester : Second)
Tourism

Cultural Tourism Resources

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

Note: This paper is of seventy five (75) marks divided into three (03) sections A, B, and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र पचहत्तर (75) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख, तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any **three** questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सांस्कृतिक पर्यटन से आप क्या समझते हैं? इसके अंगों सहित विस्तार पूर्वक चर्चा कीजिए।
What do you understand by Cultural Tourism? Discuss Elements in detail.
2. भारतीय स्थापत्य कला की पर्यटन में भूमिका को विस्तार से समझाइये।
Explain in detail on the role of Indian Architecture in Tourism.
3. लोक नृत्यों की पर्यटन विकास में महत्वपूर्ण भूमिका होती है। विस्तार पूर्वक चर्चा कीजिए।
Folk dance play a vital/importance role in tourism development discuss in detail.
4. भारतीय चित्रकला तथा पर्यटन में इसके महत्व पर एक लेख लिखिये।
Write an essay on Indian Painting and its importance in tourism.
5. टिप्पणी लिखिए - (अ) भारत की कला विरासत (ब) भारतीय संगीत।
Write notes - (A) Art Heritage of India (B) Indian Music.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Six (06) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any **four** (04) questions. (4×5=20)

नोट : खण्ड 'ख' में छः (06) लघु-उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सांस्कृतिक पर्यटन को समझाइये तथा इसके अंगों को लिखिये। उदाहरण से उत्तर की पुष्टि कीजिए।
Explain cultural tourism and write its elements. Support your answer with examples.
2. मौर्य तथा बुद्धिस्त चित्रकला के बारे में लिखिए।
Write on Mauryas and Buddhist architecture.
3. भारतीय चित्रकला का पर्यटन में महत्व पर चर्चा कीजिए।
Discuss on the importance of Indian Painting on tourism.
4. भारत के किसी 10 लोक नृत्य तथा इनके नृत्य स्थान लिखिए।
Write any 10 Folk Dance and its performing places of India.

5. टिप्पणी लिखिये -

(अ) हस्तशिल्प का पर्यटन में महत्व

(ब) प्रमुख भारतीय वाद्य यंत्र।

Write notes -

(A) Importance of Handicrafts in Tourism

(B) Important of Indian Musical Instruments.

6. भारत के किन्हीं 10 प्रमुख धार्मिक पर्यटन स्थलों के नाम तथा उनके महत्व लिखिए।

Write any 10 Pilgrime tourism places of India and its importance.

Section - C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note: Section 'C' contains ten (10) objective-type questions of one (01) mark each. All the questions of this section are compulsory. (10×01=10)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. श्रीकेदारनाथ जी का मन्दिर स्थित है

(अ) रुद्रप्रयाग

(ब) चमोली

(स) टिहरी

(द) उत्तरकाशी

Temple of Sri Kedarnath Ji is situated in

(A) Rudraprayag

(B) Chamoli

(C) Tehri

(D) Uttarkashi

2. पतंजलि योगपीठ के संस्थापक हैं

(अ) आचार्य बालकृष्ण

(ब) आचार्य श्रीराम शर्मा

(स) स्वामी रामदेव

(द) अ एवं स दोनों

Founder of Patanjali Yogpeeth is

(A) Acharya Balkrishna

(B) Acharya Sri Ram Sharma

(C) Swami Ramdev

(D) Both A and C

3. गिद्धा लोक नृत्य है

(अ) उत्तर प्रदेश का

(ब) पंजाब का

(स) मध्य प्रदेश का

(द) गुजरात का

Gidha Folk Dance is of

(A) Uttar Pradesh

(B) Punjab

(C) Madhya Pradesh

(D) Gujarat

4. सोमनाथ मन्दिर स्थित है

(अ) गुजरात

(ब) मध्य प्रदेश

(स) तमिलनाडु

(द) आंध्र प्रदेश

Somnath Temple is situated in

(A) Gujarat

(B) Madhya Pradesh

(C) Tamilnadu

(D) Andhra Pradesh

5. बादामी स्थित है

(अ) पश्चिम बंगाल

(ब) कर्नाटक

(स) तमिलनाडु

(द) गोवा

Badami is situated in

(A) West Bangal

(B) Karnataka

(C) Tamilnadu

(D) Goa

6. पाण्डव नृत्य होता है

(अ) उत्तराखण्ड

(ब) नागालैण्ड

(स) मिजारेम

(द) त्रिपुरा

Pandav Nritya is performed in

(A) Uttarakhand

(B) Nagaland

(C) Mizoram

(D) Tripura

7. वीणा है
- (अ) पर्यटन स्थल (ब) कृषि यंत्र
(स) धार्मिक स्थल (द) वाद्य यंत्र
- Veena is
- (A) Tourist Place (B) Agricultural Instrument
(C) Pilgrime Place (D) Musical Instrument
8. कठपुतली है
- (अ) ज्वैलरी (ब) हस्तशिल्प
(स) अ एवं ब दोनों (द) इनमें से कोई नहीं
- Kathputli is
- (A) Jewellery (B) Handicrafts
(C) Both A and B (D) None of these
9. नादेड़ स्थित है
- (अ) महाराष्ट्र में (ब) तमिलनाडु में
(स) गोवा में (द) इनमें से कोई नहीं
- Nander is situated in
- (A) Maharastra (B) Tamilnadu
(C) Goa (D) None of these
10. बिहू लोक नृत्य किया जाता है
- (अ) तमिलनाडु (ब) नागालैण्ड
(स) असम (द) मेघालय
- Bihu folk dance is performed in
- (A) Tamilnadu (B) Nagaland
(C) Assam (D) Meghalaya

-----X-----