

Roll No. ....  
Signature of Invigilator .....



Paper Code  
PGDHM 102

पतंजलि विश्वविद्यालय  
**University of Patanjali**  
**Examination Dec. – 2017**

**P.G. Diploma in Hindustani Music (Semester: First)**  
**Music**  
**Theory of Vocal (2)**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

**Note:** This paper is of seventy (70) marks divided into three (03) sections A, B, and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.  
**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख, तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**Section - A / खण्ड-क**

**(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**Note:** Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)  
**नोट :** खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. भारतीय शास्त्रीय संगीत में कितने सप्तक होते हैं? उनके नाम स्वर सहित लिखिए।  
There are how many saptaks in Indian classical music? Write the name with their Swaras.
2. सितार के अंगों की व्याख्या कीजिए।  
Discuss the parts of Sitar.
3. भगतखण्डे स्वरलिपि पद्धति से आप क्या समझते हैं? समझाइये।  
What do you understand by Bhatkhande Swarlipi Paddhati? Explain it.
4. राग भैरव का परिचय दीजिए।  
Write the description of Raga Bhairav.
5. मूर्छना की व्याख्या कीजिए।  
Explain about the Moorchana?

**Section - B / खण्ड-ख**

**(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**Note:** Section 'B' contains Six (06) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any four (04) questions. (4×5=20)  
**नोट :** खण्ड 'ख' में छः (06) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. मीड से आप क्या समझते हैं?  
What do you mean by Meed.
2. मुर्की से आप क्या समझते हैं?  
What do you understand by Murkee?
3. तान से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित समझाइये।  
What do you mean by Taan? Explain with example.

4. निम्नलिखित अलंकार को पूर्ण कीजिए -

(अ) सा रे ग, रे ग म (ब) सा ग रे, रे म ग (स) सा रे ग म, रे ग म प

Complete the following Alankar -

(a) Sa Re Ga, Re Ga Ma (b) Sa Ga Re, Re Ma Ga (c) Sa Re Ga Ma, Re Ga Ma Pa

5. राग यमन का आरोह, अवरोह और पकड़ लिखिए।

Write the Aroh, Avaroh and Pakar of Raga Yaman.

6. राग की परिभाषा लिखिए।

Write the definition of Raga.

### Section - C / खण्ड-ग

#### (Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

**Note:** Section 'C' contains ten (10) objective-type questions of half (0.5) mark each. All the questions of this section are compulsory. (10×0.5=05)

**नोट :** खण्ड 'ग' में दस(10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आधा अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में कितने ग्रामों का उल्लेख किया गया है?

(अ) 2 (ब) 5

(स) 4 (द) 3

How many grams are described in Indian classical music?

(A) 2 (B) 5

(C) 4 (D) 3

2. एक सप्तक में शुद्ध और विकृत कुल कितने स्वर होते हैं?

(अ) 7 (ब) 5

(स) 12 (द) 3

There are how many shuddha and Vikrit Swaras in a Saptak?

(A) 7 (B) 5

(C) 12 (D) 3

3. राग यमन किस थाट का राग है?

(अ) भैरव (ब) कल्याण

(स) तोड़ी (द) भैरवी

Raga yaman belongs to which That?

(A) Bhairav (B) Kalyan

(C) Todi (D) Bhairavi

4. कौन-सा राग सुबह का है ?

(अ) खमाज (ब) भैरव

(स) कल्याण (द) मारवा

Which Raga is for morning?

(A) Khamaj (B) Bhairav

(C) Kalyan (D) Marva

5. सितार में कितने तार होते हैं?

(अ) चार (ब) पाँच

(स) सात (द) छः

How many strings are there in a sitar?

(A) Four (B) Five

(C) Seven (D) Six

6. भैरव राग में कौन से कोमल स्वर लगते हैं?

(अ) रे ध

(स) ग नी

Which notes is flat in raga Bhairav?

(A) Re- Dha

(C) G- Ni

(ब) ग ध

(द) ग रे

(B) G-Dha

(D) G- Re

7. सात स्वरों के समूह को क्या कहते हैं?

(अ) अलंकार

(स) तिहाई

The group of seven swaras is called?

(A) Alankar

(C) Tihai

(ब) तान

(द) सप्तक

(B) Taan

(D) Saptak

8. नि रे ग मे प किसके स्वर हैं?

(अ) यमन

(स) भैरवी

Ni, Re, Ga, Ma, Pa are of which notes?

(A) Yaman

(C) Bhairavi

(ब) भैरव

(द) काफी

(B) Bhairav

(D) Kafi

9. कौन-सा राग सम्पूर्ण जाति का है?

(अ) काफी

(स) यमन

Which Raga is of Sampurna Jati?

(A) Kafi

(C) Yaman

(ब) पूर्वी

(द) आसावरी

(B) Poorvi

(D) Aasavari

10. राग भैरव किस थाट का राग है?

(अ) भैरव

(स) मारवा

Raga Bhairav belongs to which Thaats?

(A) Bhairav

(C) Marva

(ब) कल्याण

(द) खमाज

(B) Kalyan

(D) Khamaj

-----X-----