



पतंजलि विश्वविद्यालय

University of Patanjali

एम.ए. संस्कृतम्

2022-2023

MA Sanskrit Sahitya

2022-23

Program Educational Objectives (PEOs)

- **PEO 1** – Expose the students to the understanding of the state and usefulness of Sanskrit language and popular Sanskrit literatures.
- **PEO 2** – The students study the Vedic and other Sanskrit literatures at various levels.
- **PEO 3** – Assimilate the knowledge of various verses, figures of speech and rhetoric in students through various Sanskrit works.
- **PEO 4** – To teach them the importance of good conduct and morality through the teachings of sages and scholars of Sanskrit world.

Program Specific Outcomes (PSOs)

After completing of the program, the students will be able to

- **PSO 1** – Describe the basic information and the importance of Sanskrit Language and its famous works in Sanskrit.
- **PSO 2** – Display the basic elements of Sanskrit language, such as Root-word, Suffix, Conjunction, Compound and so.
- **PSO 3** – Demonstrate and analyse various aspects of Sanskrit literature like Alankara, Chandas, Vrutta, etc.
- **PSO 4** – Compare various literary texts to analysis different aspects of literature
- **PSO 5** – Develop new course plan and Originate new Sanskrit works (gadya, padya and champu).
- **PSO 6** – Continue further research in the form of Doctoral degree or in research projects.

PROPOSED SCHEME FOR CBCS SYSTEM IN MA (SANSKRITAM)

Semester - I

Sl.No.	Course Code	Course Title	Lecture per week			Total Credit	Evaluation Scheme			Total
			Sessional		External					
			CT	TA	SEE					
1	MS-CT-101	वैदिक संहिताएँ	4	1	0	5	20	10	70	100
2	MS-CT-102	व्याकरणम्	4	1	0	5	20	10	70	100
3	MS-CT-103	भारतीय दर्शन	4	1	0	5	20	10	70	100
4	MS-CT-104	काव्य एवं नाटक	4	1	0	5	20	10	70	100
5	MS-AEC1-105	संस्कृत वाङ्मय का इतिहास	2	0	0	2				
	MS-AEC1-106	संस्कृतसम्भाषणम्-1								
						22	Total			400

Semester - II

Sl.No.	Course Code	Course Title	Lecture per week			Total Credit	Evaluation Scheme			Total
			Sessional		External					
			CT	TA	SEE					
1	MS-CT-201	वेदांग और उपनिषद्	4	1	0	5	20	10	70	100
2	MS-CT-202	व्याकरणम्-2	4	1	0	5	20	10	70	100
3	MS-CT-203	भारतीय दर्शन	4	1	0	5	20	10	70	100
4	MS-CT-204	काव्य और काव्यशास्त्र	4	1	0	5	20	10	70	100
5	MS-SEC1-205	धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र और आयुर्वेद	0	0	2	2				
	MS-SEC1-206	Yog Vigyanam								
	MS-SEC1-207	संस्कृतसम्भाषणम्-2								
TOTAL						22	Total			400

Semester - III

Sl.No.	Course Code	Course Title	Lecture per week			Total Credit	Evaluation Scheme			Total
			Sessional		External					
			CT	TA	SEE					
1	MS-CT-301	काव्यशास्त्र	4	1	0	5	20	10	70	100
2	MS-CT-302	गद्य, पद्य, काव्य एवं व्याकरण	4	1	0	5	20	10	70	100
3	MS-CT-303	नाट्यसाहित्य	4	1	0	5	20	10	70	100
4	MS-CT-304	काव्यशास्त्र	4	1	0	5	20	10	70	100
5	MS-GE-305	महाकाव्य व खण्डकाव्य /	4	1	0	5	20	10	70	100
	MS-GE-306	भाषा विज्ञान /								
	MS-GE-307	गुप्तकाल का इतिहास-1								
6	MS-SEC2-306	भारतीय संगीत; गायन /	0	0	2	2				
	MS-SEC2-307	भारतीय संगीत; वादन								
TOTAL						27	Total			500

Semester - IV

Sl.No.	Course Code	Course Title	Lecture per week			Total Credit	Evaluation Scheme			Total
			Sessional		External					
			CT	TA	SEE					
1	MS-CT-401	दशरूपक व नाट्यशास्त्र	4	1	0	5	20	10	70	100
2	MS-CT-402	काव्यशास्त्र	4	1	0	5	20	10	70	100
3	MS-CT-403	चम्पू व नाटक	4	1	0	5	20	10	70	100
4	MS-CT-404	आधुनिक काव्य व विश्वकाव्य	4	1	0	5	20	10	70	100
5	MS-GE-405	प्रतिष्ठित कवि अध्ययन	4	1	0	5	20	10	70	100
	MS-GE-406	गुप्तकाल का इतिहास-II								
6	MS-AEC2-406	लघु शोध प्रबन्ध /	2	0	0	2				
TOTAL						27	Total			500
GRAND TOTAL (Credits)						98	GRAND TOTAL (Marks)			1800

M.A. Sanskrit Course
Semester- 1
Paper-1 Vaidic Sanhitaen
MS-CT-101

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko vaidika samhitāom ke mādhyama se īśvara pradatta māānavamātra ke lie kalyāṇakārī jñāna kā bodha karānā /
- vidyārthiyom ko vaidika samhitāom meṃ sannihita ṛṣi, devatā, chandom ke viṣaya meṃ jānakārī pradāna karanā /
- vidyārthiyom ko vedom meṃ sannihita śārīrika, mānasika va ātmika bodha karānā /

Course Outcomes-

- vibhinna vaidika sūktom ke adhyayana se vidyārthī svayam apanī prācīna vaidika vaijñānika sanātana parāmparā ke tatvom ko jānakara samāja meṃ eka sauhārda kī bhāvanā pradāna karatā hai /
- prātaḥkālinā sāyamkālinā mantrem kā adhyayana evam smaraṇa karake vidyārthī ina mantrem ke dvārā īśvara se prārthanā karatā hai ki usakā mana kalyāṇakārī samkalpa vālā ho, tathā vaha jāgrta va samgaṭhita hokara deśa va dharma samskṛti kī rakṣā kare /
- vedom kī ina ṭṭacāom kā adhyayana kara vidyārthī apanī suṣupta aparimita sāmārthya ko jāgrta kara letā hai jisase vaha samāja ke lie tana-mana-dhana se atyadhika upayogī bana jātā hai /

- इकाई 1.** अग्नि, इन्द्र, सवितृ, संघटन, शिवसंकल्प सूक्तों का पारम्परिक और आधुनिक पद्धति से अध्ययन द्वारा वैदिक काल की परम्पराओं का ज्ञान प्रदान करना। 20
- इकाई 2.** प्रातः पाठ (प्रातरग्नि प्रातरिन्द्रम), श्रद्धा, पुरुष, हिरण्यगर्भ, नासदीय सूक्तों का पारम्परिक और आधुनिक पद्धति से अध्ययन द्वारा वैदिक काल की परम्पराओं का ज्ञान प्रदान करना। 20
- इकाई 3.** यजुर्वेद-36वाँ अध्याय पारम्परिक और आधुनिक पद्धति से अध्ययन द्वारा वैदिक यज्ञ परम्पराओं का ज्ञान प्रदान करना। 15
- इकाई 4.** यजुर्वेद-40वाँ अध्याय के पारम्परिक और आधुनिक पद्धति से अध्ययन द्वारा वैदिक यज्ञ परम्पराओं का ज्ञान प्रदान। 15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- ऋक्सूक्तसंग्रह, कृष्ण कुमार एवं हरीदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ।
- ऋक्सूक्तसंग्रह, डॉ. वेद प्रकाश उपाध्याय, अनुराग प्रकाशन, इलाहाबाद।
- ईशादि नौ उपनिषद, गीता प्रेस, गोरखपुर।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 1
Paper-2 Vyakaranam
MS-CT-102

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko mānava mastiṣka kī sarvoccakṛti aṣṭādhyāyī ke sūtreṃ kā bodha karānā tathā vidyārthiyom ke mastiṣka ko atitarkavān ke sātha-sātha śraddhāvān banānā /
- vidyārthiyom ko vyākaraṇa ke jñāna ke dvārā saṃskṛta bhāṣā ke lekhaṇa, paṭhana meṃ dakṣa banānā /
- vidyārthiyom ko vyākaraṇa kī avadhāraṇāom ke mādhyama se dakṣatā pradāna karānā /

Course Outcomes-

- laghusiddhāntakaumudī ke saṃjñā evaṃ sandhi prakaraṇa kā adhyayana kara sambhāṣaṇa meṃ prayoga karatā hai tathā śāstreṃ meṃ bahu prayukta ina sandhiyom ke mādhyama se sandhi-viccheda kara sahī artha kā bodha karatā hai /
- ajanta evaṃ halanta prakaraṇa kā prabodhana dene meṃ samartha hotā hai /
- chātra vyākaraṇa ke mādhyama se bhāṣā ke lekhaṇa, paṭhana evaṃ sambhāṣaṇa meṃ dakṣatā ko prāpta kara letā hai /
- vidyārthī vyākaraṇa ko paḍhaṅkara śabdomeṃ para adhikāra prāpta kara letā hai, prakṛti-pratyayādi vibhāgakara śabdomeṃ ke arthomeṃ ko jānane meṃ samartha ho jātā hai /

इकाई 1.	लघुसिद्धान्तकौमुदी के संज्ञाप्रकरण एवं संधिप्रकरण के ज्ञान द्वारा भाषा के लेखन, पठन में दक्षता प्रदान करना।	15
इकाई 2.	लघुसिद्धान्तकौमुदी के अजन्त प्रकरण द्वारा शब्द निधि का ज्ञान प्रदान करना।	20
इकाई 3.	लघुसिद्धान्तकौमुदी के हलन्त प्रकरण द्वारा शब्द निधि का ज्ञान प्राप्त करना।	15
इकाई 4.	भाषा दक्षता हेतु निबन्ध एवं अनुवाद ज्ञान प्रदान करना।	20

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- लघुसिद्धान्तकौमुदी, आचार्य विश्वनाथ शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, वाराणसी।
- लघुसिद्धान्तकौमुदी, डॉ. सुरेन्द्रदेव स्नातक, चौखम्बा प्रकाशन, नई दिल्ली।
- रचनानुवादकौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 1
Paper-3 Darshanam
MS-CT-103

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko darśanom ke mādhyama se samyamī, atimedhāvī tathā svastha banākara baḍāḍe lakṣyom kī prāpti hetu taiyāra karanā /
- vidyārthiyom ko darśanom ke jñāna ke dvārā amūrta viṣayom ko samajhane mem samarthavān banānā /
- vidyārthiyom ko darśana kī avadhāraṇom ke mādhyama se vyāvasāyika dakṣatā pradāna karanā /

Course Outcomes-

- chātra ko darśanom ke viṣaya kā bodha prāptakara svayam ke jīvana ko unnata karatā huā usake prabodhana mem samlagna ho jātā hai /
- darśanom ke pratipādyā viṣaya heya, heyahetu, hāna, hānopāya kā pūrṇarūpa se avagata hokara vyavahārika jīvana mem prayoga karatā huā svayam ke jīvana ko evam samāja va rāṣṭra ko unnata karatā hai /
- sāmkyha ke mūla siddhāntom se paricita hokara gambhīra adhyayana ke lie pravṛtta hotā hai /
- vidyārthī darśanom kā adhyayana kara ātmabodha ke sātha-sātha bhāratīya bodha, sanātana bodha samyukta hokara samāja mem sātāvika ūrjā kā samcāra karatā hai tathā dūsarom ke kaṣṭom ko haratā hai /

इकाई 1.	तर्कभाषा द्वारा तार्किक ज्ञान प्रदान करना।	20
इकाई 2.	योगदर्शन द्वारा योग के मूल सिद्धान्तों का ज्ञान प्रदान करना।	15
इकाई 3.	योगदर्शन द्वारा योग के मूल सिद्धान्तों, वैज्ञानिकता का ज्ञान प्रदान करना।	15
इकाई 4.	सांख्यकारिका द्वारा सांख्य के मूल सिद्धान्तों का ज्ञान प्रदान करना।	20

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- तर्कभाषा- चौखम्बा सं. सीरिज, वाराणसी।
- योगदर्शन (प्रथमपाद, द्वितीयपाद) , स्वामी रामदेव, पतंजलि योगपीठ, हरिद्वार, उत्तराखण्ड।
- सांख्यकारिका, गजानन शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, नई दिल्ली।
- सांख्यकारिका (1-36), ब्रजमोहन चतुर्वेदी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 1
Paper-4 Kavya evam Natak
MS-CT-104

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko kāvya, nāṭaka ke viṣaya meṃ bodha karā ke sātṅvika kalāyukta, abhinetaḥ banānā /
- vidyārthiyom ko kāvya, nāṭaka meṃ sannihita vyavahārikatā tathā hāsyā, karuṇāvirā ādi rasom se yukta abhinaya sikhānā /
- vidyārthiyom ke sātṅvika kalāyukta tathā jīvana meṃ preraṇadāyī jñānavardhaka kāvyom kā lekhaka banānā /

Course Outcomes-

- chātra kāvya āura nāṭaka ke viṣaya se avagata ho jātā hai / jisase aneka granthom ke adhyayana-adhyāpana meṃ samartha ho jātā hai /
- chātra nāṭaka evaṃ kāvya meṃ sannihita jñāna ke mādhyaṃya se vyavahārika kuśalatā tathā sabhī prakāra ke sātṅvika va kalāpūrṇa abhinaya karane meṃ samartha ho jātā hai /
- kāvya evaṃ nāṭaka kī racanā vidhi se pūrṇarūpa se avagata hokara navīna racanā karane kī dakṣatā ko prāpta kara eka acchā lekhaka bana jātā hai /
- chātra kāvya va nāṭaka kā adhyayana kara preraṇadāyī vīrādi rasom se yukta abhinaya karane kā sāmāthyā arjita kara letā hai /

इकाई 1.	शिशुपालबधम् में सन्निहित विषय का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 2.	बालचरितम् में सन्निहित विषय का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 3.	कर्णभार में सन्निहित एकांकी नाट्य परम्परा के विषय में बोध प्रदान करना।	20
इकाई 4.	विश्रुतचरितम् में सन्निहित विषय का बोध प्रदान करना।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- शिशुपालबध प्रथम सर्ग, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, दिल्ली।
- बालचरितम्, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, दिल्ली।
- कर्णभार, भासनाट्यक्रम, भास चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी।
- विश्रुतचरितम्, हर्षचरित (वाणभट्ट)।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 1
Paper-5 Sanskrit Vangmay Ka Itihas
MS-AEC1-105

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko saṃskṛta vāghmaya ke itihāsa se avagata karā ke saṃskṛta vāghmaya ke gauravaśālī vaibhava se avagata karānā /
- vidyārthiyom ko saṃskṛta vāghmaya meṃ sannihita prāṇīmātra ke lie kalyāṇakārī tatvom kā bodha karā dharmayukta mārga para calate hue baḍāḍe lakṣyom ke lie taiyāra karānā /
- vidyārthiyom ko saṃskṛta vāghmaya meṃ sannihita avadhāraṇāom ke mādhyama se vyāvasāyika tathā sukhī samṛddha jīvana jīne kī dakṣatā prāpta karānā /

Course Outcomes-

- chātrem ko sampūrṇa saṃskṛta sāhitya ke viṣaya se paricaya hone se ve saṃskṛta sāhitya ke adhyayana-adhyāpana meṃ samartha ho jāte hai tathā vyavahāra meṃ satya kā ācaraṇa karate haiṃ /
- saṃskṛta vāghmaya meṃ sannihita mānyatāom se paricita hokara ve vaidika paramparā ke samvardhana meṃ saṃlagna ho jātā hai /
- veda, upaniṣad, darśana ādi viṣayom kā jñāna prāpta kara chala-kapaṭa rahita satya-dharma-nyāya ke patha para catā huā karma va jñāna kā prabodhana karatā hai /
- rāmāyaṇa mahābhārata ādi granthom kā adhyayana kara uccatama ādarśom se paricita hokara svayam ke jīvana ko unnata banātā hai /

इकाई 1. वैदिक इतिहास की प्राचीन ज्ञान परम्परा के विषय में बोध प्रदान करना।

इकाई 2. उपनिषद् में सन्निहित ब्रह्म के विषय में बोध प्रदान करना।

इकाई 3. सभी दर्शनों के विषय में बोध प्रदान करना।

इकाई 4. रामायण, महाभारत एवं पुराण के विषय में सामान्य बोध प्रदान करना।

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- वैदिक साहित्य का इतिहास, डॉ. कर्णसिंह.....
- वैदिक संस्कृति और साहित्य, कपिल देवद्विवेदी.....
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास, डॉ. रमाकानत शास्त्री, चौखम्भा प्रकाशन, नई दिल्ली।
- भारतीय दर्शन, बलदेव उपामयाय, वाराणसी।
- वेदांग परिचय, आचार्य आनन्द प्रकाश, आर्ष शोध संस्थान, अलियाबाद, आंध्रप्रदेश।

Or
Sanskrit Sambhashan-1
MS-AEC1-106

Course Objectives-

- ividha vācyom meṃ vākyom kā jñāna karāke saṃskṛtabhāṣā ke adhyayana tathā lekhaṇa meṃ nipuṇa banānā /
- ṇijanta sananta ādi prakriyāom meṃ vākya saṃracanā kā jñāna karānā /
- śabdarūpom tathā dhāturūpom kā bodha karāke śabdarūpom tathā dhāturūpom meṃ nipuṇa banānā /

Course Outcomes-

- chātra saṃskṛtabhāṣā ke niyamom se avagata hokarabhāṣā ke sambhāṣaṇa, lekhaṇa, paṭhana-pāṭhana meṃ dakṣatā prāpta kara letā hai /
- vākya racanā kī aneka, prakriyāom se avagata hokara utkrṣṭa lekhaṇa kauśala ko vikasita kara letā hai /
- bhāṣā meṃ prayukta subanta evaṃ tighnta padom kā bodha karake bhāṣā meṃ dakṣatā, prāpta kara letā hai /

इकाई-1 वाच्य परिवर्तनम्-

कर्तृवाच्यतः- कर्मवाच्ये

कर्मवाच्यतः- कर्तृवाच्ये

कर्तृवाच्यतः- भाववाच्ये

इकाई-2 सनन्तप्रक्रिया, णिजन्तप्रक्रिया यङन्तप्रक्रिया, नामधातुप्रक्रिया इत्यादिषु प्रक्रियासु वाक्य प्रयोगः ।

इकाई-3 धातुरूपस्मरणम्

भू , हस्, पठ् , रक्ष, गम् , वद्, चर् , दृश् , सद् , पा, सेव , वृत् , वृध, ईक्ष, रम्, लभ् , स्था, पत् , पच् , नम् , स्मृ , जि, घ्रा कृष् , वस् , त्यज् , याच् , वह् , नी, ह, श्रु, कृ, अद्, शास्, ब्रू , या, हन्, विद्, स्तु ।

इकाई-4 शब्दरूप स्मरणम्-

पठत्, यावत्, महत्, भवत्, भगवत्, धीमत्, भूभृत्, पयोमुच्, वणिज, प्राञ्च, उदञ्च, गो, पितृ, नृ, कर्तृ, सुधी, स्वभू, पति, सखि, एक, द्वि, त्रि, चतुर्, अस्मद्, युष्मद्, इदम्, अदस् ।

पाठ्यपुस्तकम्-

प्रौढ रचनानुवादकौमुदी- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

प्रकाशकः-विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी ।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 2
Paper-1 Vedang aur Upanishad
MS-CT-201

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko vedāṅga ke mādhyama se vedādi śāstreṃ ke paṭhana-pāṭhana meṃ nipuṇa banānā /
- vidyārthiyom ko upaniṣad meṃ sannihita parama jñāna ke adhyāpana se jīvana meṃ uccacetanā kā vikāsa karanā /
- upaniṣad ke mādhyama se vidyārthiyom ke jīvana meṃ sadācāra, sadbhāvanā tathā sabhī pratikūla paristhitiyom se laḍāne kā sāmārthya prāpta karānā /

Course Outcomes-

- chātra ṣaḍvedāghaḥ evaṃ upaniṣad meṃ sannihita viśaya se pūrṇarūpa se avagata hokara vedom ko samyak prakāra se samajhakara samāja meṃ dārśanika dṛṣṭi se upadeśa karatā hai /
- chātra vedāghaḥ kī āvaśyakatā evaṃ usake nirmāṇa kāla se avagata hotā hai tathā usake prayojana ko jānakara bhāratīya jñāna paramparā ko prastuta karane meṃ samārtha ho jātā hai /
- kaṭhopeniṣad meṃ sannihita brahma ke viśaya meṃ bodha ko prāpta kara ātmā va paramātmā ke viśaya meṃ gahana cintana kā upadeśa karane meṃ samārtha ho jātā hai /
- kaṭhopeniṣad ke naciketā saṃvāda se vidyārthī apne jīvana meṃ bhoga ādi ke pralobhana ko tyāga kara rāṣṭrakalyāṇa, janakalyāṇa tathā ātmakalyāṇa ke mārگا para calatā hai /

इकाई 1.	कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय/प्रथम तीन वल्लियाँ)	
	मन्त्रव्याख्या एवं निबन्धात्मक प्रश्न।	20
इकाई 2.	कठोपनिषद् (द्वितीय अध्याय/अन्तिम तीन वल्लियाँ)	
	मन्त्रव्याख्या एवं निबन्धात्मक प्रश्न।	15
इकाई 3.	निरुक्तम्- (प्रथम अध्याय)	
	मन्त्रव्याख्या एवं निबन्धात्मक प्रश्न।	20
इकाई 4.	निरुक्तम्- (द्वितीय अध्याय)	
	मन्त्रव्याख्या एवं निबन्धात्मक प्रश्न।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- ईशादि नौ उपनिषद्, गीता प्रेस, गोरखपुर।
- निरुक्त, हिन्दी अनुवाद पं. शिवनारायण, इण्डोलिजिकल बुक हाउस, दिल्ली।
- निरुक्त, हिन्दी टीका सहित, डॉ. उमा शंकर, चौखम्भा प्रकाशन, नई दिल्ली।
- निरुक्त, कपिल देव शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 2
Paper-2 Vyakarn-2
MS-CT-202

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko saṃskṛtavāyākaraṇa ke mādhyama se veda, upaniṣad, gītā ādi śāstreṃ ke bodha se mānavīya durbalatāom ko haṭākara baḍāe lakṣyom ke lie taiyāra karanā /
- vidyārthiyom ko vyākaraṇa ke jñāna ke dvārā saṃskṛta bhāṣā ke lekhaṇa, paṭhana meṃ dakṣa bananā /

Course Outcomes-

- chātra aṣṭādhyāyī ke vividha prakaraṇom ko saralatā se paḍhāṅkara vyākaraṇa viṣayaka jñāna meṃ vṛddhi prāptakara anya śāstreṃ ko paḍhāṅne-paḍhāṅne meṃ samartha ho jātā hai /
- vyākaraṇa ke mādhyama se saṃskṛta bhāṣā kā lekhaṇa, adhyayana-adhyāpana aur sambhāṣaṇa meṃ pravīṇatā ko prāpta kara letā hai /
- chātra ko vyākaraṇa kī mānyatāom kā bodha ho jātā hai tathā vyākaraṇa ke vibhinna paṭhana-pāṭhana paramparā ko jānakara unakā samāja meṃ pracāra-prasāra karatā hai tathā vaha eka suśikṣita prāmāṇika pravaktā banakara jīvana kī bhrāntiyom kā nirākaraṇa karatā hai /
- chātra jñāna pradatta śāstreṃ kā adhyayana kara una sabhī tatvom ko jāna letā hai jo mānava ke lie vyaktitva ko virāṭa banāte haiṃ /

इकाई 1.	लघुसिद्धांतकौमुदी के तिङन्तप्रकरण के ज्ञान द्वारा भाषा के क्रिया लेखन, पठन में दक्षता प्रदान करना।	15
इकाई 2.	लघुसिद्धांतकौमुदी के तिङन्तप्रकरण द्वारा धातु निधि का ज्ञान प्रदान करना।	15
इकाई 3.	लघुसिद्धांतकौमुदी के कृत्य एवं कृदन्त प्रकरण द्वारा शब्द निर्माण का ज्ञान प्रदान करना।	20
इकाई 4.	लघुसिद्धांतकौमुदी के समास प्रकरण द्वारा भाषा दक्षता हेतु ज्ञान प्रदान करना।	20

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- लघुसिद्धांतकौमुदी, आचार्य विश्वनाथ शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, वाराणसी।
- लघुसिद्धांतकौमुदी, डॉ. सुरेन्द्रदेव स्नातक, चौखम्भा प्रकाशन, नई दिल्ली।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 2
Paper-3 Bharatiy Darshan
MS-CT-203

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyoṃ ko darśana ke mādhyama se choṭe va tuccha karmo se bacākara baḍā dhyeya ke lie taiyāra karānā /
- vidyārthiyoṃ ko darśana ke jñāna ke dvārā amūrta viṣayoṃ ko samajhane meṃ samartha banānā /

Course Outcomes-

- chātra bhāratīya ṣaḍdarśana ke jñāna se pūrṇarūpa se avagata hokara apane jīvana ko pūrṇarūpa se vikasita ritā hai tathā dārśanika tatvārtha ko samāja meṃ saralatā se upadeśa karatā hai /
- sabhī darśanoṃ ke mūla, pratipādita viṣaya kaivalya ke mārga ko samajha jātā hai tathā muktiviṣayaka andhaviśvāsa evaṃ rūḍha vādī paramparāoṃ ko samāpta kara samāja meṃ viśuddha jñāna ko akṣuṇya banāye rakhane meṃ samartha ho jātā hai /
- darśanoṃ kī mānyatāoṃ se bhī avagata hokara vividha matoṃ ko tulanātmaka dṛṣṭi se samajhakara eka prāmāṇika dārśanika hokara sahī jñāna ko samāja meṃ pradāna karatā hai /
- darśanoṃ ke adhyayana se chātra eka divyacetanā se paripūrṇa ho jātā hai aura niśśreyasa mūlaka apāra abhyudaya ko prāpta karane meṃ samartha ho jātā hai /

इकाई 1.	सांख्यकारिका (उत्तरार्द्ध-36-72 कारिकाएँ)	15
इकाई 2.	योगदर्शनम् (तृतीय पाद)	20
इकाई 3.	योगदर्शनम् (चतुर्थ पाद)	15
इकाई 4.	कणादगातमीयम् न्यायदर्शनम् (प्रथम अध्याय), वैशेषिकदर्शनम् (प्रथम अध्याय)	20

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- तर्कभाषा, चौखम्भा सं. सीरिज, वाराणसी।
- योगदर्शन (तृतीयपाद, चतुर्थपाद), स्वामी रामदेव, पतंजलि योगपीठ, हरिद्वार, उत्तराखण्ड।
- सांख्यकारिका (37-72), गजानन शास्त्री, चौखम्भा प्रकाशन, नई दिल्ली।
- सांख्यकारिका, ब्रजमोहन चतुर्वेदी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 2
Paper-4 Kavya aur Kavyashastra
MS-CT-204

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko kāvya, kāvyasāstra ke viṣaya meṃ jānakārī pradāna karake unakī racanādharmitā, ādhyātmikatā evaṃ apāne saṃskṛti ke prati gaurava kī bhāvanā kā vikāsa karanā /
- vidyārthiyom ko kāvya, kāvyasāstra meṃ sannihita vyavahārikatā ke bodha se unake bhītara kuśala netṛtva, vaktṛtva ityādi śaktiyom kā vikāsa karake rāṣṭra ko unnati ke mārga meṃ agrasara karanā /

Course Outcomes-

- chātra ko kāvyasāstra ke pratipādyā viṣaya kā pūrṇarūpa se bodha ho jātā hai aur usake dvārā navīna racanā dharmitā ko prāpta kara kāvya ko samṛddha va unnata banāne ke sātha-sātha jīvana meṃ ādhyātmika, sāṃskṛtika tathā prācīna saṃskṛta sāhitya ke gauravānvita, etihya mūlyom kā samāveśa karane meṃ samartha hotā hai /
- chātra kāvyasāstra kī racanā śailī se avagata ho jātā hai tathā svayaṃ kāvya racanā karane meṃ dakṣa hokara samāja ko eka aisī nayī prastuti dene meṃ samartha hotā hai jo usa viṣaya se sambaddha sabhī bhrāntiyom ko nirākaraṇa karatī huī samāja ko satyatā se yukta karatī hai /

इकाई 1.	कादम्बरी (बाणभट्ट) शुकनासोपदेश- गद्य की सप्रसंग व्याख्या एवं निबन्धात्मक प्रश्न।	20
इकाई 2.	वैराग्यशतकम् शलाकों की व्याख्या।	20
इकाई 3.	साहित्यदर्पण (विश्वनाथ) प्रथम व द्वितीय परिच्छेद- अभिधाशक्ति निरूपण पर्यन्त। कारिका की सप्रसंग व्याख्या एवं निबन्धात्मक प्रश्न।	15
इकाई 4.	साहित्यदर्पण (विश्वनाथ) द्वितीय परिच्छेद समाप्ति पर्यन्त। कारिका की सप्रसंग व्याख्या एवं निबन्धात्मक प्रश्न।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- कादम्बरी, आचार्य शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्भा पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
- वैराग्यशतकम् भर्तृहरिविरचितम्, चौखम्भा पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
- साहित्यदर्पण, श्रीनिवासशास्त्री, विद्या प्रकाशन, वाराणसी।
- साहित्यदर्पण, शालीग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 2
Paper-5 dharmasāstra, arthasāstra aura āyurveda
MS-SEC1-205

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko dharmasāstra, arthasāstra aura āyurveda ke viṣaya se avagata karākara eka dharmaparāyaṇa, artha ke tatva ko samajhane vāle evaṃ āyurvedavid vyaktitva kā nirmāṇa karanā /
- vidyārthiyom ko dharmasāstra, arthasāstra aura āyurveda meṃ sannihita vyavahārikatā ke bodha se samāja meṃ dharma, artha evaṃ svāsthya viṣayaka jāgarukatā utpanna karanā /
- vidyārthiyom ko dharmasāstra, arthasāstra aura āyurveda meṃ sannihita avadhāraṇom ke mādhyama se bhedabhāva, ūm̐ca-nīca jāta-pāta se rahita eka svastha, pratibhāsālī evaṃ nītikusāla samāja va viśva kā nirmāṇa karanā /

Course Outcomes-

- chātra dharmasāstra, arthasāstra evaṃ āyurveda ke viṣayom ko ātmasāta kara letā hai va samāja ko śāstreṃ meṃ ullikhita dharmādharma viṣayaka upadeśa samyak prakāra se batāne meṃ dakṣa hotā hai evaṃ apāne pāramparika āyurveda śāstra kā jñāna va pūrā śalyādi karma ko samajhakara ādhunika cikitsāsāstreṃ ke sātha samanvita karake samāja ko nayī paddhati pradāna kara sakatā hai /
- inake adhyayana se śārīrika, ārthika evaṃ dhārmika aneka vidyāom kā bodha kara letā hai tathā āyurveda śāstra se dinacaryā, ṛtucaryā va āhāracaryā ko ṭhīka prakāra se samajhakara evaṃ arthasāstra se apānī bhāratīya purā arthavyavasthā ko ādhunika arthavyavasthā ke sātha samāyोजना karake dharma, adharma evaṃ āyurveda meṃ nipuṇa vividha pratibhāom se yukta vyaktitva rāṣṭra va viśva kā nirmāṇa karatā hai /

इकाई 1. धर्मशास्त्र में सन्निहित धार्मिक विषय में बोध प्रदान करना।

इकाई 2. आयुर्वेद में सन्निहित दिनचर्या के विषय में बोध प्रदान करना।

इकाई 3. अर्थशास्त्र में सन्निहित राजव्यवस्था के विषय में बोध प्रदान करना।

इकाई 4. अर्थशास्त्र में सन्निहित राजकर्तव्य के विषय में बोध प्रदान करना।

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- याज्ञयवल्क्य स्मृति, चौखम्भा पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
- अर्थशास्त्र एक परिशीलन, प्रो. पुष्पेन्द्र कुमार, चौखम्भा पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- अष्टांगहृदय.....

Or
Yogvigyanam
MS-SEC1-206

Objectives:

Following the completion of the course, students shall be able to:

- State techniques, health benefits, applications, precautions and contraindications of undermentioned yogic practices; &
- To demonstrate and instruct undermentioned yogic practices.

Outcomes-

- Students can perform and get benefited by yoga practices.
- Students can teach the proper practice to the masses.

Unit-I: Yogasana (Sitting Postures)

Dandasana, Swastikasana, Padmasana, Vajrasana, SuptaVajrasana, Kagasana, Utkatasana, Gomukhasana, Ushtrasana, Shashankasana, Janusirasana, Paschimottanasana, Bhramacharyasana, Mandukasana, Utthana, Mandukasana, Vakrasana, ArdhaMatsyendrasana, Marichayasana, Simhasana.

YOGASANAS (STANDING POSTURES)

Tadasana, Vrikshasana, Urdhva-Hastottanasana, Kati Chakrasana; ArdhaChakrasana, PaadaHastanasana; Trikonasana, ParshvaKonasana; Veerabhadrasana

Prone Lying Asanas

Makarasana, Markatasana, Bhujangasana (1,2,3,4), Shalabhasana, Dhanurasana, Purnadhanurasana, Chakrasana, ViparitNaukasana.

Unit-II: Pranayama (With Antar&Bahyakumbhaka)

Bhastrika, Kapalabhati, Bahya, Ujjai, Anulom-Vilom, Bhramari, Udgeeth and Pranav as recommended by Swami Ramdev.

Unit-III Mudra-

Hasta Mudra: Chin, Jnana, Hridaya, Bhairav, Vayu, Pran, Apan, Apanvayu, Shankh, Kamajayi.

Unit-IV: SHATKARMAS

Dhauti, Basti, Neti, Nauli, Tratak, Kapalabhati.

Unit-V: MEDITATION

PatanjaliDhyan.

Continuous Evaluation by the Teachers

TEXT BOOKS

1. Yogrishi Swami RamdevJi: Pranayama Rahasya, DivyaPrakashan, Haridwar, 2009
2. Science Studies Pranayam: Patanjali Research Foundation, Haridwar, 2011
3. AcharyaBalkrishna: YogVijnanam, DivyaPrakashan, 2017.
4. Yogrishi Swami RamdevJi: Vedic NityakarmaVidhi, DivyaPrakashan, Haridwar, 2010

Or
Sanskritsambhashanam-2
MS-SEC1-207

Course Objectives-

- kta, ktavatu, śatṛ, śānac ityādi kṛt pratyaḥ kā vākyoḥ meḥ prayoga viśayaka jñāna karānā /
- vividha dhātūrūpoḥ va śabdārūpoḥ kā jñāna va smaraṇa karā bauddhika sāmānyā kā vikāsa karānā /
- prācīna saṁskṛta vyākaraṇa kī gauravapūrṇa śailī kā bodha karānā va saṁskṛti evaṁ saṁskṛta bhāṣā ke prati ruci utpanna karānā /

Course Outcomes-

- kṛtpratyaḥ ke adhyāyana se saṁskṛta sambhāṣaṇa meḥ kuśalatā prāpta kara ātmaviśvāsa meḥ vṛddhi karatā huā vividha granthoḥ meḥ nihita tatvārtha kā vistāra karatā hai /
- daśa lakāroḥ ke jñāna se śabda rūpoḥ ko kaṁthastha kara āura vibhaktiyoḥ kā saḥi-saḥi prayoga kara pātā hai tathā vyākaraṇa ke sātha hī ācaraṇa kī pavitratā, tejasvitā evaṁ puruṣārtha kī śikṣā detā huā ucca cetanā se yukta vyaktiyoḥ kā nirmāṇa karatā hai /

इकाई-1

क्त, क्तवतु, शतृ, शानच्, क्त्वा ल्यप्, तुमुन्, णमुल्, तव्यत्, अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्यप्, घञ् इत्येतेषां प्रत्ययानां वाक्येषु प्रयोगः ।

इकाई-2

तृच्, अच्, अप्, ल्युट्, ण्वुल्, ट, क, खल्, णिनि, क्तिन्, अण्, क्विप्, इष्णु, खश्, अपत्यार्थक, चातुरार्थक, मत्वर्थक, भावार्थक इत्येतेषां प्रत्ययानां वाक्येषु प्रयोगः ।

इकाई-3 धातुरूपस्मरणम्

आस्, शी, अधि+इ, हु, भी, हा, ह्री, भृ, मा, दा, धा, दिव्, नृत्, नश्, भ्रम्, श्रम्, सिव्, सो, शो, कुप्, पद्, युध्, जन्, आप्, शक्, चि, अश्, सु, इष्, प्रच्छ, लिख्, स्पृश्, गृ, मृ, मुच्, छिद्, भिद्, हिंस्, रूध्, भुज्, ज्ञा, क्री, चूर्, कथ् ।

इकाई-4 शब्दरूप स्मरणम्-

बुध्, आत्मन्, राजन्, श्वन्, युवन्, वृत्रहन्, मघवन्, करिन्, पथिन्, तादृश्, चन्द्रमस्, विद्वस्, पुंस्, श्रेयस्, अनडुह्, लक्ष्मी, स्त्री, श्री, धेनु, स्वस्, मातृ, नौ, वाच्, स्रज्, सरित्, समिध्, उपानह्, अस्थि, नामन्, शर्मन्, ब्रह्मन्, विश्वपा, उभ, कति ।

पाठ्यपुस्तकम्-

प्रौढ रचनानुवादकौमुदी- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

प्रकाशकः-विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी ।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 3
Paper-1 Kavyashastra
MS-CT-301

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko kāvyāśāstra ke rasa sampradāya ityādi aneka sampradāyom se avagata karākara apanī prācīnatama kāvya racanāśailī kī gambhīratā va vyāpakatā se avagata karānā /
- vidyārthiyom ko kāvyāśāstra sannihita vyavahārikatā kī jānakārī pradāna karake vyavahāra kuśala banāte hue vibhinna sāmājika kṣetrem mem agraṇī ke liye taiyāra karanā /

Course Outcomes-

- chātra kāvyāśāstra ke rasa sampradāya, rīti sampradāya ādi aneka viśayom ke bodhana pūrvaka vyākhyāna dene mem samartha ho jātā hai evam saṃskṛta vāghmaya mem nihita kāvyom kī racanāśailī va vyāpakatā se avagata ho kara una mūlyom kā samāja mem upadeśa karatā huā uttama samāja ke nirmāṇa mem aham bhūmikā nibhātā hai /
- kāvyāśāstra ke adhyayana se chandom kā prayoga va gāyana kara pāte haiṃ evam unhī utkrṣṭatāom ko saṃjoe hue navīna granthom kī racanā dvārā lokopakāra karatā hai /
- kāvya ke mādhyama se aneka śāstrem ko hṛdayasāta karane kī dakṣatā prāpta kara letā hai evam saṃskṛta vāghmaya kī virāṭatā evam sāragarbhītā se avagata ho kara unakā bodhana karatā huā utkrṣṭa cetanā se yukta navīna manuṣyom kā nirmāṇa karatā hai /

इकाई 1.	रस संप्रदाय, रीतिसंप्रदाय, अलंकार संप्रदाय, ध्वनि संप्रदाय, वक्रोक्ति संप्रदाय, औचित्यसंप्रदाय के विषय में बोध प्रदान करना।	20
इकाई 2.	काव्यहेतु, काव्यप्रयोजन, काव्यलक्षण, रसदोषनिरूपण, रससूत्रविमर्श के विषय में बोध प्रदान करना।	20
इकाई 3.	काव्यशास्त्रीय ग्रन्थ एवं ग्रन्थकारों का संक्षिप्त परिचय के विषय में बोध प्रदान करना।	15
इकाई 4.	काव्यशास्त्रीय ग्रन्थ एवं ग्रन्थकारों के विषय में बोध प्रदान करना।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- अलंकारशास्त्र का वृहद इतिहास, डॉ. कृष्णकुमार, रचना प्रकाशन, जयपुर।
- काव्यशास्त्र के मापदण्ड, डॉ. रामनिवास गुप्त, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- अभिनव काव्यशास्त्र, शंकरदेव अवतारे, साहित्य सहकार, दिल्ली।
- निबन्धशतकम्, कपिलदेव, चौखम्भा पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- संस्कृत काव्यशास्त्र का आलोचनात्मक इतिहास, कालिदास संस्थान, 28 महामनापुरी, वाराणसी।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 3
Paper-2 gadya, padya, kāvya evaṃ vyākaraṇa
MS-CT-302

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyoṃ ko gadya, padya, kāvya evaṃ vyākaraṇa ke jñāna ke dvārā saṃskṛta bhāṣā ke lekhaṇa, paṭhana meṃ dakṣa banānā /
- vidyārthiyoṃ ko gadya, padya, kāvya evaṃ vyākaraṇa ke adhyayana ke mādhyaṃya se bhārata ke gauravaśālī itihāsa, mānavīya mūlyoṃ kī prauḍhaḥāṭā evaṃ athāha jñāna rāśi se paricita karānā /

Course Outcomes-

- inake adhyayana se gadya, pada, vyākaraṇa viṣayoṃ ke niyamōṃ se agavata hokara śabdoṃ kī vyutpatti, prakṛti pratyaya ko jānakara bhāṣā meṃ nipuṇatā prāpta kara tatviṣayaka bodhana meṃ samartha ho jātā hai /
- gadya, padya, kāvya evaṃ vyākaraṇa ke pustakoṃ kā lekhaṇa karake apāne samaya kī pramukha va sūkṣma samasyāoṃ para samāja kā dhyāna ākrṣṭa kara unake nivāraṇa ke liye jāgaruka karatā hai /
- uparokta adhyayana se vidyārthī kā saṃskṛta vāghmaya ke pracura bhaṇḍāra meṃ praveśa ho jātā hai aura vahāṃ se unnata samayātīta śikṣāeṃ prāpta kara svayaṃ ko va samāja ko ucita diśā pradāna karatā hai /

इकाई 1.	दशकुमारचरितम् में गद्यकाव्य की उत्कृष्टता का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 2.	अर्जुनरावणीय में महाकाव्य की उत्कृष्टता का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 3.	लघुसिद्धान्तकौमुदी के उत्तरकृदन्त प्रकरण द्वारा शब्द निर्माण का ज्ञान प्रदान करना।	20
इकाई 4.	सिद्धान्तकौमुदी के समास प्रकरण द्वारा भाषा दक्षता हेतु ज्ञान प्रदान करना।	20

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- दशकुमारचरितम्, दण्डी, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली।
- अर्जुनरावणीय, महाकवि भृमभट्ट, आर्षसाहित्य संस्थान, श्रीमददयानन्द, वेदार्षमहाविद्यालय, 119 गौतमनगर, नई दिल्ली।
- लघुसिद्धान्तकौमुदी, आचार्य विश्वनाथ शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, वाराणसी।
- सिद्धान्तकौमुदी, चौखम्भा प्रकाशन, नई दिल्ली।

M.A. Sanskrit Course

Semester- 3

Paper-3 Natyasahitya

MS-CT-303

70+30=100

Course Objectives-

- nāṭyasāhitya ke adhyayana se nāyaka meṃ upasthita udāttaguṇoṃ ko vidyārthī ke jīvana meṃ avatarita karānā /
- nāṭyasāhityoṃ kī bhāṣāsailī se avagata karākara navīna nāṭyasāhityoṃ kī racanā hetu prerita karanā jo samāja, rāṣṭra va viśva ko ucca mānavīya mūlyoṃ se avagata karā sakeṃ /

Course Outcomes-

- nāṭyaśāstra ke adhyayana se sva jīvana meṃ udātta caritra ke mādhyama se apane ko dānī, balidānī, sevābhāvī, rakṣākārī banākara mahāpuruṣoṃ ke tulya jīvana jītā hai /
- apañī rāṣṭrabodha evaṃ sanātanabodha se yukta racanāoṃ ke mādhyama se bhrāntiyōṃ ke nivāraṇa pūrvaka satyakā pracāra karatā huā uttama sevā karatā hai /
- nāṭya ke abhinaya kī dakṣatā bhī prāpta kara sātāvika, śikṣāprada, manoraṃjaka, preraṇādāyaka abhinaya dvārā samāja meṃ manoraṃjana ke sātha hī sātāvikatā aura mānavīya mūlyoṃ kā vistāra karatā hai /

इकाई 1.	स्वप्नवासवदत्तम् की नाटकीयता के विषय में बोध प्रदान करना।	20
इकाई 2.	मृच्छकटिकम् की प्रकरणविषयता का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 3.	वेणीसंहार की नाटकीयता के विषय में बोध प्रदान करना।	15
इकाई 4.	अभिज्ञानशाकुन्तल की नाटकीयता के विषय में बोध प्रदान करना।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- अभिज्ञानशाकुन्तलम्, चौखम्भा पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
- मृच्छकटिकम्, श्रीनिवासशास्त्री, हाईग्रेडप्रिन्टर्स, नई दिल्ली।
- मृच्छकटिकम्, आचार्यरामनन्दद्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 3
Paper-4 Kavyashastra
MS-CT-304

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyoṃ ko kāvyā, kāvyāśāstra ke viṣaya meṃ jānakārī pradāna karake unakī racanādharmitā, ādhyātmikatā evaṃ apāne saṃskṛti ke prati gaurava kī bhāvanā kā vikāsa karanā /
- vidyārthiyoṃ ko kāvyā, kāvyāśāstra meṃ sannihita vyavahārikatā ke bodha se unake bhītara kuśala netṛtva, vaktṛtva ityādi śaktiyoṃ kā vikāsa karake rāṣṭra ko unnati ke mārga meṃ agrasara karanā /

Course Outcomes-

- kāvyā śāstra ke adhyayana se śabda niyojana kī śailī se paricita hokara ati-utkrṣṭa navīna racanāyeṃ karatā hai jo dīrgha kāla paryanta samāja ko nayī diśā va mārgadarśana pradāna karate rahate hai /
- kāvyāśāstra kī ātmā, rasa, alaṃkāra ādi aneka guṇoṃ ko jānakara ālaṃkārika bodhana meṃ samartha ho jātā hai ataḥ ina viṣayoṃ kī śikṣā dene ke sātha hī vaha samāja ke liye bhāratabodha va rāṣṭrabodha se yukta mānava pradāna karatā hai /
- vaha apānī racanāoṃ ke mādhyama se satya kā pracāra karate hue tejasvitā ke sātha utthāna meṃ tatpara ho jātā hai /

इकाई 1.	काव्यप्रकाश में काव्य स्वरूप एवं प्रकार का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 2.	काव्यप्रकाश में शब्दशक्तियों एवं रसों का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 3.	काव्यप्रकाश में अलंकारों का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 4.	ध्वन्यालोक में ध्वनि के विषय में बोध प्रदान करना।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- काव्यप्रकाश, श्रीविश्वेश्वर प्रसाद, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
- ध्वन्यालोक, श्रीविश्वेश्वर प्रसाद, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
- काव्यप्रकाश, रघुनाथ चतुर्वेदी, चौखम्भा पब्लिकेशन, दिल्ली।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 3
Paper-5 Mahakavya va Khandkavya
MS-GE-305

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyoṃ ko mahākāvya va khaṇḍakāvya ke viṣaya meṃ sāmśkr̥tika va sāhityika bodha pradāna karanā /
- vidyārthiyoṃ ko kāvyoṃ meṃ sannihita saiddhāntika va vyavahārika pakṣa ke anusāra sanātana mūlyoṃ se avagata karānā /
- kāvyātmaka dṛṣṭikoṇa dvārā apane va sāmājika jīvana meṃ samarasatā utpanna kara vyavahārika dakṣatā pradāna karanā /

Course Outcomes-

- inake adhyayana se mahākāvya evaṃ khaṇḍātmaka kāvyoṃ kī racanā karane meṃ samartha ho jātā hai isake adhyayana se kāvyātmaka bodha prāpta kara pāraṃparika dṛṣṭi koṇa dvārā jīvana va jagata meṃ ānaṃda ko baḍha.ātā hai /
- kāvyasāstreṃ meṃ sannihita jñāna samāja meṃ vidyā ke gaurava ko baḍha.ākara puruṣārtha catuṣṭaya (dharma, artha, kāma, mokṣa) ko prāpta karatā hai /
- prakṛtika sauṃdarya ko gaharāi se samajhakara parama sattā ke prati kṛtajña rahatā hai tathā āstika dṛṣṭikoṇa utpanna karatā hai /
- apane mahāpuruṣoṃ ke caritra kā anukaraṇa karake apane jīvana ko unnata banātā huā samāja ko unnata banātā hai unnata karatā huā satya, sātatyā aura saphalatā pūrvaka jīvana jītā huā sukha, śānti aura samṛddhi kī samāja meṃ sthāpanā karatā hai /

इकाई 1.	रघुवंश से रघुवंशीय राजाओं का चरित बोध प्रदान करना।	15
इकाई 2.	भट्टिकाव्य में राम के चरित का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 3.	किरातार्जुनीय में पौराणिक आख्यान का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 4.	शिशुपालवध में पौराणिक आख्यान विषय में बोध प्रदान करना।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- भट्टिकाव्य, श्री भट्टि, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी।
- रघुवंश (द्वितीय सर्ग), चौखम्भा पब्लिकेशन, दिल्ली।
- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग), चौखम्भा पब्लिकेशन, दिल्ली।
- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग), भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी।

Or
Bhashavigyanam
MS-GE-306

Course Objectives-

- asya patrasya lakṣyaṃ saṃskṛta bhāṣā vijñāne naipuṇyaṃ saṃskṛta vyākaraṇe ca gatiḥ tathaiva saṃgaṇaka viṣaye{pi praveśaḥ /

Course Outcomes-

- asya patrasyaādhyayanena chātra bhāṣāviṣayakaṃ tulanātmakaṃ jñānaṃ prāpsyanti /
- bhāṣā vijñānasya jñānārthaṃ saṃskṛta vyākaraṇādhyayanam āvaśyakaṃ bhavati tad prayojanamapi setsyati /
- vyākaraṇena saha saṃgaṇakasyāpi viśiṣṭaṃ mahattvamasti, tad jñānamapi prāptuṃ chātraḥ samarthāḥ bhaviṣyanti /

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- खण्ड- 1 (Section-1) भाषा विज्ञानम्
खण्ड- 2 (Section-2) लघुसिद्धान्त कौमुदी
खण्ड- 3 (Section-3) संगणक विज्ञानम्

घटकानुसार विभाग: (Unit-Wise-Division)

खण्ड-1 (Section-1) भाषा विज्ञानम्

30

घटक (Unit) - 1 भाषायः परिभाषा, उत्पत्तिः, विकासश्च। भाषापरिवर्तनं तद्भेदाश्च। भाषापरिवर्तनस्य कारणानि। भाषापरिवारः। भारोपीयपरिवारस्य भाषागताः प्रमुखाः शाखाः तद्वैशिष्ट्यानि च। परिवारमूलकम् आकृतिमूलकं च भाषाणां वर्गीकरणम्। संस्कृतभाषा वैदिकी लौकिकी च।

घटक (Unit) - 2 अर्थ विज्ञानम्- अर्थ परिवर्तनस्य कारणानि दिशश्च

घटक (Unit) - 3 भाषाविज्ञानेतिहासः- प्राचीनः भाषावैज्ञानिकाः पाणिनिः, पतञ्जलिः, भर्तृहरिः, यास्कः, भाषाविज्ञान- व्याकरण- निरूक्तानां परस्पर सम्बन्धः।

खण्ड (Section-2) व्याकरणम्

20

घटक (Unit) - 1 सन्धि प्रकरणम्

घटक (Unit) - 2 कारक प्रकरणम्

घटक (Unit) - 3 समास प्रकरणम्

खण्ड (Section-3) संगणक विज्ञानम्

20

घटक (Unit) - 1 DBMS (Database Management system), Web Technology (HTML), Programming Language (C) म् इत्येषां सामान्यपचियोऽनुप्रयोगश्च।

घटक (Unit) - 2 Digital पुस्तकालयस्य परिचयः, टङ्कणाभ्यासः (यूनिफोन्ट-माध्यमेन)

संस्तुतग्रन्थाः-

1. भाषाविज्ञानम्- कर्णसिंहः।
2. सामान्य भाषा-विज्ञान-बाबूराम सक्सेना।
3. भाषा और भाषिकी, देवीशंकर द्विवेदी, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़।
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी- (वरदराज), भैमीव्याख्या- व्याख्याकार भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली।

or

Guptakal ka itihas-1

MS-GE-307

Guptas: The Golden Period of Indian History

Course Objectives-

- The main objective of this paper is to understand historical processes between 3rd Century AD and 6th Century AD. Though the chronology of the paper starts at 3rd Century AD, an initial background is given starting from that post Mauryan period starting with the Gupta and ending with post Gupta scenario,

Course Outcome:

- The paper ensures that the students learn the changes in political, social, economic and cultural scenario happening during this chronological span. It will also teach them how to study sources to the changing historical processes.

Unit I: Political History of Gupta Period (12 Lect.)

Origin and development of Gupta Dynasty, Early History of Guptas- ShriGupt and Ghatotkach, Founder of the great Gupta Dynasty- Chandragupta I, Achievements of Samudragupta, Mighty, Virtuous, Digvijayi and the great Gupta king who presented the concept of Greater India.

Unit II: Political History of Gupta Period (11 Lect.)

Achievements ChandrguptaVikramaditya, Kumargupta and his successor- Skandgupta, Budhgupta and Decline of the Imperial Guptas, Government and functions of the Council of Ministers during the Gupta period, Officials of the Gupta empire.

Unit III: Social status in GuptaPeriod (12 Lect.)

Social system - Varna system, institution of marriage, types of marriage, status of women, rights of women in property, widow marriage, clothes and jewellery, clothes of sanyasins, social life, AtithiSatkar, means of entertainment.

Unit IV: Economic system of Gupta period – (11 Lect.)

Development of agriculture, use of new sources of irrigation, development of industries, development of means of transport, banking system, economic standard of living of common people, urban and rural life.

Unit V: Education system in Gupta period

(14

Lect.)

Education system, Gurukul education system, Buddhist education system, Centre of Education- KashiTaxila, Nalanda, Valabhi. Guru-Shishya relationship, curriculum, qualification of the Guru, qualification of the Shishya, rules of admission in Gurukul, women's education, development of writing skills, writing material.

Recommended Readings:

Pandey, V.C. Prachin Bharat kaRajnitikTathaSanskritikItihas, 2 Parts, Central Book Dipo Allahabad,

Sharma, L.P.: History of Ancient India,

Raychoudhury, H.C., PrācīnBhārataKāRājanītikaItihāsa (Hindi), Allahabad,

Singh, U., A History of Ancient and Early Medieval India, From The Stone Age To The 12th Century, Delhi 2016

Basham A. L. The Wonder that was India, London

Srivastava, K. C., Prachin Bharat kaItihasTathaSanskriti, Allahabad, 2019

Majumdar, R.C. and A.S. Altekar, The Gupta-Vakataka Age (Also in Hindi), Chapters 1, 11 and 14, London, 1946.

Majumdar, R.C. and A.D. Pusalker (eds.), The History and Culture of the Indian People, Vols. III and IV (relevant chapters), Bombay, 1988 and 1980. Lucknow, 1973.

Ray, H.C., Dynastic History of North India, Delhi, 1960.

Tripathi, R.S., Ancient India (English and Hindi), Delhi, 1960.

Tripathi, R.S., History of Kannauj to the Moslem Conquest, Delhi, 1959.

Upadhyaya, Vasudeo, Gupta SamrajyaKaItihasa (Hindi), Prayag, 1939.

M.A. Sanskrit Course

Semester- 3

Paper-6 Baratiy sangit (Gayan)

MS-SEC2-306

Paper Name– THEORY AND PRACTICAL OF VOCAL

70+30=100

Objective:-

Theory-

This module is prescribed to appraise to learn the theoretical knowledge of Sangeet its Basic's , Alankaar , Aroh Avroh Pakad, Lakshan geet.

Origin of Music Alankaar according to Bhatkhande swarlipi Paddhati, Bhajan UOP Koolgeet etc.

Practical-

Student Can able to practice Khadaj Swar , AUM in proper Musical Way, Twenty Alankaar's, one chota khayal Madhya Laya in Raag – Bhairav.

Outcome-

Got the Knowledge to Sing Basic Swar's , Alankaar's , Bhajan's, Swastivachan Mantra , Patriotic Songs, Raag Bhairav Chhota khayal in a Classical way.

THEORY

UNIT- I Definitions :- Sangeet, Dhvani , Nada , Swara , Saptak , Alankar, Laya , Sama, Taal , Vadi, Samvadi , Vivadi , Anuvadi, Aroh , Avroh , Pakad, Khayal , Sthai , Antra, Thaata & its Names , Raag, Alaap, Jaati , Bhajan, Lokgeet, Lakshan Geet , Thumri. Brief Parichay of Raag Bhairav.

UNIT- II Origin of Sangeet , Origin of Sound, Twenty Alankars According to Kramik Pustak Malika, Swarlipi Paddhati of Vishnu Narayan Bhatkhande & Vishnu Digambar Palushkar , Relation Between Life & Music, UOP (Koolgeet, Yagya Prarthna) , Five Swastivachan Mantra Two Patriotic Song , Three Arya Samaj Bhajan, Biography of Musician Tansen.

PRACTICAL

UNIT- III - Practice of Twelve Swar in Saptak, Practice of om in Khadaj swar, Twenty Alakaarr according to Kramik pustak Malika-I, Practice of one Chota Khyal in Raag Bhairav in Madhya Laya. Two Taan in Raag Bhairav.

UNIT-IV- Practice of Koolgeet, Yagya Prarthna, Five Swastivachan Mantra, Two Patriotic Song, Three Arya Samaj Bhajan with two Sargam each in Related Bhajan, One Hori Song.

Or
Baratiy sangit (Vadan)
MS-SEC2-307

Paper Name– THEORY AND PRACTICAL OF INSTRUMENTAL

Objective-

This module is prescribed to learn basic Structure of Harmonium, Tabla Some Definitions Related to Swar & Taal.

Practical :- Can Able to Practice UOP koolgeet Patriotic Song & Bhajan's On Harmonium .

Can Able to Practice Kayda in Teentaal , Bols in Dadra & Kehrwa.

Outcome-

Got the Knowledge to play Bhajan's, UOP koolgeet , Swastivachan mantra , yagya prarthna on Harmonium.

Tabla :- Able to play kayda in Teentaal , Dadra & kehrwa.

UNIT- I- Harmonium- Structural knowledge of Harmonium, Theoretical knowledge of Twelve Swar in Saptak

UNIT- II- Tabla – Structural knowledge of Tabla,

Basic Definitions:- Mantra, Vibhayg, Laya, Sama, Khali, Writing knowledge of Taal:- Dadra, Kehrwa, Teentaal in Thah & Dugun.

PRACTICAL

UNIT- III- Harmonium- Practice of UOP Koolgeet, Yagya Prarthnas, five Swastivachan, One Patriotic song, Three Arya Samaj Bhajan.

UNIT-IV- Tabla – Two Kayda in Teental, Practice skill in Dadra and Kehrwa.

Recommended Books:-

1. Sangeet Rachna Ratnakar Part -1 - Rajkishor Prasad Sinha(Author)
2. Raag Parichaya Part -1 – Harishchandra Srivastava(Author)
3. Sangeet prasnottar Part-1
4. Taal Parichaya -1- Acharya Girish Chandra Shrivastava (Author)
5. Adarsh Tabla Prashnotari Part-1- Dr. Rubi Shrivastava
6. Sangeet Praveshika- Acharya Girish Chandra Shrivastava (Author)
7. Kramik Pushtak Mallika Part -1 – V. N. bhatkhande
8. Also Books Recommended by Teacher.

M.A. Sanskrit Course
Semester- 4
Paper-1 Dasharoop va Natyashastra
MS-CT-401

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko daśarūpaka va nāṭyaśāstra ke viśaya meṃ jānakārī pradāna kara saṃskṛta vāghmaya kī viśālatā va mānavīya mūlyom ke prati niṣṭhā se avagata karānā /
- vidyārthiyom ko daśarūpaka va nāṭyaśāstra sannihita vyavahārikatā se avagata karākara navīna racanāom ke prati prerita karanā jo sāmāyika sthitiyom kā bodhaka va śodhaka ho /
- vidyārthiyom ko daśarūpaka va nāṭyaśāstra sannihita avadhāraṇāom ke mādhyama se vyāvasāyika dakṣatā pradāna karanā /

Course Outcomes-

- nāṭyaśāstra ke adhyayana se chātra inakī vibhinna vidhāom kā jñāna karake saralatā se adhyāpana va raṃgamamca para kuśalatā hai śāstredhṛta abhivyakti karā sakatā hai unakā pracāra-prasāra karane meṃ samartha hotā hai /
- inake adhyayana se chātra ko abhinaya kī vividha śailiyom ko jānakara apane jīvana meṃ dhāraṇa karatā hai samāja meṃ sātvikatā ko baḍhaṅvā detā hai tathā hamāre samāja meṃ sāmṣkṛtika abhivyakti kā ucca va sātвика ढhaṅga prastuta kara nāṭya śāstra kī samāja meṃ mahattā pradāna karatā hai /
- bhāṣā viśayaka jñāna meṃ vṛddhi hotī hai evaṃ tatsambandhī śāstrem meṃ dakṣatā prāpta kara samāja ko eka nayī racanādharmitā ke dvārā isa saṃskṛta vāghmaya ko unnata banātā hai tathā apanī kalā va racanā ke mādhyama se samāja ko nāṭya śāstra ke prati ākarṣita karatā hai jisase hamāre nāṭyādi kāvya śāstrem kī prācīna sāmṣkṛtika dharohara aura samṛddha va jīvanta raha sake /
- nāṭyaśāstra meṃ prayojita bhāṣāom kā jñāna prāpta kara vibhinna nāṭakom kā kuśalatāpūrvaka māxcana kara sakatā hai aura svayam apanī kalā dvārā nāṭya śāstra ke viśada prakaraṇom ko āsānī se prastuta kara sakatā hai jisase jana-jana kī abhiruci nāṭya śāstra kī ora ho sakatī hai aura usa nimitta hamāre prācīna kalā va nāṭya sambandhī śāstrem ko baḍhaṅvā bhī milatā hai /

इकाई 1.	दशरूपक में नाट्यशास्त्रीय विषयों का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 2.	दशरूपक में नाट्यशास्त्रीय विषयों का सविस्तार बोध प्रदान करना।	20
इकाई 3.	नाट्यशास्त्र में नाट्यशास्त्रीय बिन्दुओं का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 4.	नाट्यशास्त्र में नाट्यशास्त्रीय बिन्दुओं का सविस्तार बोध प्रदान करना।	20

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- दशरूपक, भोलाशंकर व्यास
- नाट्यशास्त्र, लोचन टीका, बाबुलाल शुक, चौखम्भा, दिल्ली।
- दशरूपक, श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ।
- नाट्यशास्त्र, लोचन टीका, पं. केदारनाथ, भारतीय विद्या प्रकाशन।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 4
Paper-2 Kavyashastra
MS-CT-402

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyoṃ ko kāvyāśāstra ke viṣaya meṃ jānakārī pradāna kara viśāla śabda rāśi se avagata karānā evaṃ eka kuśala vaktā bhrānti mukta vyaktivta taiyāra karanā /
- vidyārthiyoṃ ko kāvyāśāstra sannihita vyavahārikatā kī jānakārī pradāna kara nayī pīḍhī meṃ saṃskṛta evaṃ saṃskṛti ke prati abhiruci evaṃ jāgarukatā utpanna karanā /
- vidyārthiyoṃ ko kāvyāśāstra sannihita avadhāraṇāoṃ ke mādhyama se vyāvasāyika dakṣatā pradāna karanā /

Course Outcomes-

- kāvyāśāstra ke jñāna se aneka kāvyoṃ kī racanā karane meṃ udyata ho jātā hai tathā kāvyā śāstredhṛta alaṃkāroṃ ke samyak prayoga dvārā navīna racanā karake rāṣṭra ko usa viṣaya meṃ nayī diśā pradāna kara sakatā hai /
- kāvyāśāstra ke mādhyama se bhāṣā sambandhi aneka viṣayoṃ kā jñāna prāpta kara kāvyātmaka śailī se vyākhyāna karane meṃ samartha ho jātā hai evaṃ isa viṣṭṛta kāvyā śāstra ke aṃtarnihita viśāla śabdarāśi se avagata hokara apane vaktṛtva kauśala vikasita kara samāja meṃ ucca śraiṇī kā vaktā banakara netṛtva karane kā sāmārthya ātā hai /
- kāvyā se vidyārthī kāvyā nirmāṇa śailī meṃ dakṣatā prāpta kara letā hai tathā pṛthak-pṛthak sthāibhāvōṃ “ratirhāsaśca śokaśca” evaṃ rasōṃ “śṛṅgāra hāsya karuṇā raudra” ityādi ke mādhyama se apanī kṛti ko aura rocakatā se prastuta karatā hai jisase samāja meṃ āne vālī nayī pīḍhā ko saṃskṛta kāvyā meṃ abhiruci utpanna hotī hai jisase āja kala lupta prāyaḥ kahalāne vālī saṃskṛta bhāṣā kā kāvyā kitanā samṛddha va sampanna hai usakī mahattā śreṣṭhatā va usake mādhyama se sampūrṇa samāja va rāṣṭra paricita hogā /

इकाई 1.	काव्यप्रकाश में शब्दशक्तियों के विषयों का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 2.	काव्यप्रकाश में गुणों एवं शब्दालंकारों का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 3.	काव्यमीमांसा में काव्यशास्त्रीय बिन्दुओं का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 4.	वक्रोक्तिजीवितम् में वक्रोक्ति का बोध प्रदान करना।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- काव्यप्रकाश, श्रीविश्वेश्वर प्रसाद, चौखम्भा प्रकाशन, नई दिल्ली।
- काव्यमीमांसा, डॉ. रमाकांत पाण्डेय, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।
- वक्रोक्तिजीवितम्, डॉ. नागेन्द्र, हिन्दी अनुसंधान परिषद् दिल्ली।
- काव्यमीमांसा, डॉ. गंगासागर राय, चौखम्भा।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 4
Paper-3 Champu va Natak
MS-CT-403

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyoṃ ko campū va nāṭaka ke mādhyama se nāṭaka ke udātta caritra va saṃvedanaśīlatā se avagata karākara unake bhītara uttama guṇoṃ kā ādhāna karānā /
- mudrārākṣasa ityādi granthoṃ ke mādhyama se rājanīti kuśala evaṃ rāṣṭra prema se yukta vyaktitva kā nirmāṇa karanā /
- vidyārthiyoṃ ko campū va nāṭaka sannihita avadhāraṇāoṃ ke mādhyama se vyāvasāyika dakṣatā pradāna karanā /

Course Outcomes-

- inake adhyayana se chātra ko campū, nāṭaka, kāvyā, khaṇḍakāvya ādi aneka vidhāoṃ kā bodha prāpta kara aneka kāvyoṃ ke vyākhyāna meṃ samartha ho jātā hai tathā tattat sambandhī granthoṃ kī bodhagamyā yukta ṭīkā/bhāṣyādi ko granthabaddha karake rāṣṭra ko usake mahākāvyaḍi granthoṃ kī ora pravṛtta karane meṃ sāmārthya ātā hai_ jisase jana-jana naitika mūlyoṃ se paricita hokara śreṣṭha ācaraṇa karane meṃ dakṣa hotā hai /
- inake mādhyama se chātra aneka mahāpuruṣoṃ ke jīvanavṛtta se paricita hokara apane jīvana meṃ unake ādarśoṃ ko dhāraṇa kara samāja meṃ sauhārda sthāpita karatā hai tathā samāja meṃ vyāpta pramāda kurītiyoṃ va ajñāna evaṃ kuprathāoṃ se sambaddha phaile unmāda ko jaḍa se unakā vyāvartana karane meṃ nipuṇa hotā hai /
- apane bhāvoṃ kī abhivyakti bahuta hī kuśalatā pūrvaka karatā hai tathā nīti granthoṃ se sambaddha anekavidha nītiyoṃ aura siddhāntoṃ ke mādhyama se samayānusāra samāja meṃ jaṭila paristhitiyoṃ kā sāmanā kara sakatā hai tathā samāja kī vyavasthā banāe rakhane meṃ sahayoga karatā hai /

इकाई 1.	नलचम्पू के नलविषयक उत्कृष्ट चरित का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 2.	मुद्राराक्षस में आचार्य चाणक्य द्वारा प्रदर्शित देशप्रेम का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 3.	मुद्राराक्षस में निहित राजनैतिक विषयों का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 4.	कर्णभारम् में कर्णविषयक कथा का बोध प्रदान करना।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- नलचम्पू, मोतीलालबनारसीदास, वाराणसी।
- मुद्राराक्षस, डॉ. गंगा सागर, चौखम्भा पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
- मुद्राराक्षस, आचार्य माधव, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी।
- कर्णभार, चौखम्भा पब्लिकेशन, दिल्ली।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 4
Paper-4 Aadhunik kavya va Vishwakavya
MS-CT-404

70+30=100

Course Objectives-

- maharṣi dayānamda digvijayam meṃ vaidika kāryoe kā bodha pradāna kara vidyārthi ke aṃtaḥkaraṇa meṃ parākrama śālīnatā va dhairya ko jāgarita karanā /
- bhakta phūlasimha dvārā pradarśita deśa prema kā bodha pradāna kara rāṣṭra ke prati samarpaṇa kī bhāvanā ko utkr̥ṣṭa banānā kyom̐ki yahī bhāvanā hī saṃkaṭa meṃ ḍaṭe rahane kā saṃbala detī hai /
- yogarṣi gauravam, vaidyarṣi gauravam ke mādhyama se narottamadvaya ke vyāpaka va udyamaśīla sāhasa dhairya va parākramī dṛṣṭikoṇa se avagata karānā /

Course Outcomes-

- ādhunika va viśvakāvyaṃ ke adhyayana se chātra tulanātmaka adhyayana kara unake bheda karane meṃ kuśala ho jātā hai aur yaha jāna jātā hai ki prācīna mahākāvya kī mahattā ādhunika kāvyoṃ se kitanī adhika hai jisake siddhānta sārvaḥaumaika va naitika mūlyoṃ se ādhārita haiṃ jinakī samāja meṃ āja rājanaitika, ārthika va dhārmika dṛṣṭi se jo usako pūrṇa karatā hai /
- ādhunika kāvyoṃ kī śailī kā jñāna kara ādhunika pariprekṣya meṃ kāvyoṃ kī racanā kara sakatā hai jisase hamāre saṃskṛta nikāya ko navīna granthoṃ kī upalabdhi hogī aur vidyārthiyōṃ kī adhyayana sambandhī samasyāoṃ meṃ samādhāna hogā jisase samāja śikṣā kī dṛṣṭi se unnata hogā evaṃ vyavahārikatā kā jñāna baḍha.ātā hai /
- ādhunika kāvyoṃ ke adhyayana se bhāṣā sambandhī jñāna vṛddhi ko prāpta hokara sāmājika divyatā ko baḍha.ātā hai evaṃ unameṃ uddhṛta āyurveda va yaugika kriyāoṃ ko samāja meṃ dharātala para lākara jana-jana kī svāsthya sambandhī samasyāoṃ ko hala kara sakatā hai /

इकाई 1.	महर्षि दयानन्द-दिग्विजयम् में वैदिक कार्यों का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 2.	भक्त फूलसिंह द्वारा प्रदर्शित देशप्रेम का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 3.	योगर्षिगौरवम् में निहित उत्कृष्ट काव्य विषयों का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 4.	वैद्यर्षिगौरवम् में निहित उत्कृष्ट काव्यगत चिन्तनों का बोध प्रदान करना।	20

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- दयानन्ददिग्विजय, आचार्य मेधाव्रत, कन्या गुरुकुल महाविद्यालय, नरेला, दिल्ली।
- श्री भक्त फूलसिंह आचार्य विद्यानिधि विद्याधि शोध संस्थान क्षीरा कालोनी कुरुक्षेत्र।
- योगर्षिगौरवम् (डॉ. मनोहरलाल आर्य) प्रणव प्रकाशन, कांगड़ा, हि.प्र.।
- वैद्यर्षिगौरवम् (डॉ. मनोहरलाल आर्य) प्रणव प्रकाशन, कांगड़ा, हि.प्र.।

M.A. Sanskrit Course
Semester- 4
Paper-5 Pratishthit Kavi Adhyayan
MS-GE-405

70+30=100

Course Objectives-

- vidyārthiyom ko pratiṣṭhita kavi adhyayana ke mādhyama se unakī krānti darśitā vaicārika vyāpakatā kā bodha karānā /
- vidyārthiyom ko pratiṣṭhita kavi adhyayana ke mādhyama se unameṃ sannihita racanātmakatā sāmājika, rāṣṭriya evaṃ vaiśvika dr̥ṣṭikoṇa se paricita karānā /
- vidyārthiyom ko pratiṣṭhita kavi adhyayana ke mādhyama se unake aṃdara bhāratīyatā, ātmagaurava, rāṣṭra gaurava kī bhāvanā kā vikāsa hotā hai /

Course Outcomes-

- kaviyom ke kṛtva va vyaktitva ke adhyayana se chātra ko unake kṛtva aura vyaktitva kā bodha karake svayaṃ bhī kavitva ko prāpta ho jātā hai evaṃ unhiṃ krānta darśitā vaicārika vyāpakatā ke sātha rāṣṭra kī sevā karatā hai /
- kaviyom ke adhyayana se unake vyaktitva se preraṇāṃ prāpta kara vo apane jīvana ko unnata karake sabake jīvana meṃ sauhārda va sāmanjasya ko sthāpita kara āpasī vaimanasya ko dūra karatā hai /
- bhāratīyatā, ātmagaurava, rāṣṭragaurava se yukta navīna racanāom dvārā samāja ko jāgarita karatā hai /

इकाई 1.	भास, कालिदास, भारवि, भर्तृहरि, दिङ्नाग के कृतित्व व व्यक्तित्व का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 2.	माघ, अश्वघोष, भवभूति, श्रीहर्ष, बाण के कृतित्व व व्यक्तित्व का बोध प्रदान करना।	15
इकाई 3.	भट्टि, कुमारदास, राजशेखर, जयदेव, कल्हण के कृतित्व व व्यक्तित्व का बोध प्रदान करना।	20
इकाई 4.	आधुनिक-सत्यव्रत शास्त्री, अभिराज राजेन्द्र मिश्र, राधावल्लभ त्रिपाठी, रेवाप्रसाद, रमाकांत शुक्ल के कृतित्व व व्यक्तित्व का बोध प्रदान करना।	15

पाठ्य और सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- अभिनव संस्कृत साहित्य का इतिहास, राधावल्लभ त्रिपाठी, विद्या प्रकाशन, वाराणसी।
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पती गैरोला, चौखम्भा प्रकाशन, नई दिल्ली।
- संस्कृत साहित्य 20वीं शताब्दी, डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, परिमल प्रकाशन, दिल्ली।
- साहित्यकल्पतरु, डॉ. राजेन्द्र मिश्र, इलाहाबाद प्रकाशन।
- संस्कृत के अभिनव रचनाधर्मी राधावल्लभ त्रिपाठी, कुसुमभूय, सप्तम प्रकाशन दिल्ली।
- साहित्य साधना, कमलानंद, नई दिल्ली।
- श्रीहीरकप्राभृतम, 4 खण्ड, रमाकांत शुक्ल, देववाणी परिषद, दिल्ली।

Or
Gupta kal ka Itihas-2
MS-GE-406
Concept of Greater India

Objective :

This course introduces the students how India's society, religions and culture undergoes a sea change during the Gupta Period. This course aims to acquainting students with cultural background, development in Languages, Literature and Arts and Architecture in Early India. It makes them clear that Indian culture is an amalgamation of several cultures. Further, it helps to inculcate the social and moral values among the students. The course covers ancient religious architectures- rock cut and structural, temples, sculptures and the literature on painting from different regions of India from the given period. The course aims to introduce the students to ancient India art, related major sites and structures.

Learning Outcomes:

After the completion of the course, Students will be able to know about the richness of the Indian culture during the ancient period. They will understand the basic concepts associated with the different aspects of socio- cultural life of the above mentioned period. They will understand the Hindu religious movements, customs, traditions, languages, literature, art and architecture. They get to know how culture of Hindu society influenced that of the other contemporary civilizations.

Unit I: Religious Status in the Gupta Period

(15 Lect.)

Vedic Religion- Surya, Indra, agni, Varun, Yam, Kuber, Tenacity and Sadhana, Life of Tapovan, Origin of Creation, Method of Yagya. public beliefs and rituals. **Puranic Religions: Shaivism:** Bhakti Tradition of Shavism: Pashupat Tradition, Kapalik Tradition, Kalmukh Tradition, Skand, Ganesh and Kartikey, Bhakti Tradition, **Vaishnavism:** Panchratr, Bhagavat, Krishna and doctrine of embodiment: Bhagavan Vishnu ke das Avatar, **Shaktism:** Trideviyan- Historical sources of Lakshmi, Durga and Saraswati.

Unit II: Literary and Creator

(13 Lect.)

Development of Sanskrit literature - Fine literature like Avadan, Jataka Mala, PrayagPrashasti composed by Harishena, great poet Kalidas's texts, authors like Bharavi, Bhatti, Shudrak, Visakhadatta, Arthashastra, Dharmashastra, Buddhist literature and Jain literature. Development of Prakrit literature, Apabhramsa literature and Tamil literature.

Unit III: Development of Art

(12 Lect.)

Music and theatre, Amazing development of sculpture-Metal idols, Terracotta, Clay pieces, coins of Gupta rulers, Pots, Architecture- architecture in caves, Buddhist Vihara, Stupas and Pillars, Durg and Raj Prasad, Ordinary Residence, Vapi, Coupe, Tadag etc. various dimensions of painting, Styles of Painting - Ajanta Painting

Unit IV: Foreign Expansion of Gupta Culture

(10 Lect.)

Relations with China-State goodwill, development of printing arts, relations with Afghanistan, contacts with western countries, relations with eastern countries such as Kamboj, Champa, Varma, Java, Sumatra, Bali and relations with Central Asia

Unit V: Concept of Golden Period

(10 Lect.)

Recommended Readings:

- Upadhyay B.S. Gupta KalKaSanskritikItihas, Hindi Samiti, Lucknow, 1969
Majumdar, R.C. and A.D. Pusalker (eds.), The History and Culture of the Indian People, Vols. II and III (relevant chapters.), Bombay, 1951-57.
Agrawala, P.K., PrācīnaBhāratīyaKalāevamVāstu (Hindi), Varanasi, 2002.
Agrawala, V.S., BhāratīyaKalā (Hindi), Varanasi, 1994.
Bajpai, K.D., BhāratīyaVāstukalākāItihāsa (Hindi), Lucknow, 1972.
Brown, P., Indian Architecture (Buddhist and Hindu Periods), Vol. I, Bombay, 1971. . . 34
Coomarswamy, A.K., History of Indian and Indonesian Art, London, 1927.
Gupta, P.L., BhāratīyaSthāpatya (Hindi), Varanasi, 1970. Roy, N.C., The Rise and Fall of Pataliputra, Kolkata, 2003.
Basham A. L. The Wonder that was India, London.

M.A. Sanskrit Course
Semester- 4
Paper-6 Laghu Shodh Prabandh
MS-AEC2-406

70+30=100

Course Objectives-

- saṃskṛta viṣaya ke utkr̥ṣṭa śodha kā prārambha karanā, śodha kī pravṛtti/ruci ko jāgarita karanā tathā lekhana va śodhana kī takanīka se paricaya karānā /

Course Outcomes-

- laghu śodha ke likhane se jo pratiphala prāpta hotā hai usase vaha baḍā.ē śodhoṃ ko karane ke liye prerita hotā hai aur baḍā.ē śodhoṃ ko karane meṃ samartha ho jātā hai /
- vidyārthī ke andara vicāra śakti evaṃ lekhana kauśala kā vikāsa ho jātā hai /
- navīna racanā ke lekhana se vividha prakāra kī sambhāṣaṇa ke mādhyama se samāja meṃ navīna krānti kā saṃcāra karane meṃ samartha ho jātā hai evaṃ rāṣṭra ko unnati ke mārga meṃ agrasara karatā hai /

**एम.ए. संस्कृत में पठित विषय से सम्बन्धित किसी एक विषय
पर सृजनात्मक व प्रामाणिक लघु शोध लेखन**

उपरोक्त विषयों से अतिरिक्त दर्शनशास्त्र से सम्बद्ध किसी रचनात्मक विषय का चयन भी छात्र अपनी रूचि व योग्यतानुसार कर सकते हैं।

नोट : लघु शोध लगभग 30-50 पृष्ठ में हो।